

II. Non Credo (bêta 2)

Allegro moderato ♩ = 82

1. 8

Flûtes 1&2 *p* *mf* *f*

Hautbois 1&2 *f* a2

Cor anglais *f* a2

Clarinettes en Sib 1&2 *f* a2

Clarinette Basse

Bassons 1 et 2 *mp* a2 *f*

Contrebasson *p* *f*

Allegro moderato ♩ = 82

Cors en Fa 1&2 *f* a2 3

Trompettes en Do 1&2 *p* *ff*

Trombones 1&2 *f* a2 3

Tuba *f* 3

Timbales En Fa#, Ut et La *f* 3

Claves et Grosse Caisse Claves *mp* *f* Grosse caisse *ff*

Harpe *mp* *f*

Allegro moderato ♩ = 82

Ténor solo

Soprani

Alti

Ténors

Basses

Allegro moderato ♩ = 82

Violins 1 *p* 0 *f*

Violins 2 *f*

Alti *p* *f*

Violoncelles *p* *f*

Contrabasses *p* *f*

The image shows a detailed musical score for a symphony orchestra. It is divided into several systems of staves. The top system includes Flutes 1&2, Oboes 1&2, English Horn, Clarinets in Bb 1&2, Bass Clarinet, Bassoons 1&2, and Contrabassoon. The second system includes Horns in F 1&2, Trumpets in D 1&2, Trombones 1&2, and Tuba. The third system includes Timpani, Claves and Large Drum, and Harp. The fourth system includes Tenor solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth system includes Violins 1, Violins 2, Alto, Violoncello, and Contrabass. The score is in 4/4 time and features various dynamics such as piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and fortissimo (ff). There are also performance markings like '1. 8' and 'a2' (second octave). The tempo is marked 'Allegro moderato' with a metronome marking of ♩ = 82.

4

Hb
C. A.
Cl.
Bsn.
Cbsn.
Cors
Tromp.
Tbn.
Tba.
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

7

Cl.
Bsn.
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

9 **Rall. poco a poco**

Fl. *mf*

Hb. *mf*

C. A. *mp*

Cl. *mp* a2

Cl. basse *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Cbsn. *p* *mp* *mf*

Tromp. *mp*

Hrp. *mp* *gliss.*

S. **Rall. poco a poco**
mp Viens! *mf* Viens! *f* Viens à

A. *mf* Viens! *f* Viens à

T. *mp* Viens! *mf* Viens! *f* Viens à

Vlc solo **Rall. poco a poco** *mf*

Vln. 1 *p* *gliss.*

Vln. 2 *p* *gliss.*

Alt. *p* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*

Cb. *p* *pizz* *mf*

14

Hb.

Bsn.

Hrp.

S.

T.

Vln. 1

Vln. 2

ne ré - si - - - -

lar - - - - me

mp

gliss.

3

15

Hb.

Bsn.

Hrp.

S.

A.

T.

Vln. 1

Vln. 2

te_à mes ca - res - ses à mes ca -

à mes ca - res

a2

gliss.

mp

cresc.

3

17

Hb

Cl. basse

Bsn.

S.
res - - - ses

A.
res - - - ses

T.
ses

B.
mp À mes chants sé - cu -

Vln. solo
mf

Vln. 1

Alt.

Vc.
p

19

II.

Hb
mp

C. A.
mp

Cl. basse

Bsn.
p

Cbsn.
mp

A.
mp à mes chants sé - cu - lai - res

B.
lai - res

Alt.

Vc.
p

21 I. 8 Recitativo II.

Fl. *p* *mf* *mp* *p*

C. A.

Cl. *p* *pp*

Cbsn.

Perc. Claves *mp* *f*

Hrp. *mp* *f* *mp*

T. solo *p* J'en-tends u-ne voix envoi - tan - te com me cel - le d'u-ne mè - re Prépa - *p*

Vlc solo *p*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *p*

Alt. *mf*

Vc. *sfz* *pizz* *p*

Cb. *mf*

29

Cl. *mf*

Hrp. *mf*

T. solo rant l'en-fant au som - meil *p* Dis - moi ton nom

Vlc solo *pp*

Vln. 1 *pp* 3 3 3 3 *div* 3 3 3 3

Vln. 2 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Alt. *pp*

Vc. *pp* *pizz.*

Cb. *p*

34

Fl. *p* *I.* *3* *3* *3* *3*

Hrp.

T. solo
Toi qui me fais ou - bli -

Vln. solo *mp*

Vln. 1 *3* *3* *3* *3*

Vln. 2 *3* *3* *3* *3*

Alt. *3* *3* *3* *3*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

36 *s*

Fl. *3* *3* *3* *3*

Hrp.

T. solo
er jus - qu'à mon pro - pre mal - heur

Vln. solo

Vln. 1 *pp* *3* *3* *3* *3*

Vln. 2 *pp* *3* *3* *3* *3*

Alt. *mp*

Bsn. I. *mf*
 Cors *f*
 Hrp. *mf*
 S. *mf* Don - ne moi le beau nom du so - leil
 A. *mf* Don - ne moi le beau nom du so - leil
 B. *mf* per -
 Vln. solo div. *tr*
 Vln. 1 *mf*
 Vln. 2 *mf*
 Alt. *mf* arco *mp*
 Vc. *mf* *mp*

Très large

Ample mais sans traîner

Bsn.

Cors.

Tromp.

Tbn.

Tba.

I.

II.

Très large

Ample mais sans traîner

S.

A.

T.

B.

Très large

Ample mais sans traîner

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

Un peu plus rapide

43

I.

Fl. *mf* *mp*

Hb. *mf*

Cors.

Tbn.

Tba.

T. solo *mf* Et que peux-tu pour moi, *p* es-poir? En ce jour où la

Vlc solo *mp*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Alt. *mp* *pp* div.

Vc. *mp* *pp*

Cb. *pp*

Un peu plus rapide

49

I.

Fl. *mp* II.

Hb. *mp* II.

Cl. *p* II.

Bsn. *p*

Cors.

Tromp. *p* I. +

Tbn. *p* I. +

T. solo *mort* em - por - te mon a - mi *mp* Où sa

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Alt. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p* pizz.

52

Fl. I. *mp* 3

Hb. 3

C. A. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. II.

Tromp. II. *mp*

Hrp. *mp*

T. solo *p*

Vln. 1 *p* 3

Vln. 2 *mp*

Alt. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

per - te dé - chi - re mon cœur m'o - bli - geant à a - ba - don - ner à la tom - be in -

Rit. poco a poco

56

Cl. *p*

Cl. basse *p*

Bsn. I. *p*

T. solo *pp*

A. *p*

B. *p*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *p*

Alt. *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *p*

ju - ste tou - tes ces bel - les an - né - es que nous a - vons pas sées en - sem - ble

Ce que je peux pour toi?

Ce que je peux pour toi?

Fluide mais sans presser ♩=64

Acc. poco a poco

62

Hb. *mf*

C. A. *mf*

Bsn. *mp*

Fluide mais sans presser ♩=64

I. Acc. poco a poco

Cors. *p*

S. *mf* Je peux t'ap - por - ter le plus grand des ré - con - forts

A. *mf* Je peux t'ap - por - ter le plus grand des ré - con - forts

Fluide mais sans presser ♩=64

Acc. poco a poco

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

67

Cors. I.

Tbn.

S. *mf* Et je t'an -

B. *mf* Je t'of - fre un a - per - çu du fu - tur

Vln. solo *f*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp*

70

Fl. *mf* *f* **Rit.**

Hb. *f*

C. A. *f*

S. non - ce que ton a - mi *f* en fe -

A. *f* en fe -

T. *f* en fe -

B. *f* en fe -

Vln. solo

Vln. 1 *mp* **Rit.**

Vln. 2 *mp*

Alt. *mp*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Rall.

Très lent ♩=53

74

S. trou - ve - rez *mf* si ce n'est dans cet - te vi - e *mp* ce se -

A. trou - ve - rez *mf* si ce n'est dans cet - te vi - e *mp* ce se -

T. *mp* ce se -

B. *mp* ce se -

Vln. 1 *pp* *Rall.* *Très lent ♩=53*

Vln. 2 *p*

Alt. *p*

Vc. *mf*

A tempo ♩=63

77

Fl. *f*

Hb. *mp* *f*

C. A. *f*

Cl. *p* *f*

Hrp. *p*

T. solo *mp* Qu'en sais-tu? As-tu des preu - ves?

S. ra dans u-ne au - *p* tre

A. ra dans u-ne au - *p* tre

T. ra dans u-ne au - *p* tre

B. ra dans u-ne au - *p* tre

Vlc solo *p*

Vln. 1 *p* *pp* *mp* *pp*

Vln. 2 *p* *pp* *mp* *pp* unis. 3

Alt. *p* *pp* pizz.

Vc. *p*

Hrp.

S.
pour vi - vre_é - ter -

A.
bon est é - lu pour vi - vre_é - ter - nel - le - ment

T.
pour vi - vre_é - ter - nel - le - ment

B.
lu pour vi - vre_é - ter - nel - le - ment

Vln. solo

Vln. 1

Vln. 2
unis.
mp

Alt.
mp

Vc.
p

Cb.
p

100

Fl. *mf*

Hb. *mf* 3

C. A. *mf* 3 a2

Cl. *mp*

Cl. basse

Bsn. *mf* a2

Cbsn. *mf*

Tromp. *mf*

Tbn. *mf*

S. nel - le - ment *f* Viens! Viens à

A. *f* Viens à

T. *f* Viens! Viens à

B. *f* Viens à

Vln. 1 *p* gliss.

Vln. 2 *p* gliss.

Alt. *p* gliss.

Vc. *p* gliss.

Cb. *p* pizz.

102

Fl. *mf*

Hb. *mf*

C. A. *mf*

Cl. *mf*

Cl. basse *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mp*

Cors. *ff* *a2* *f*

Tromp. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Hrp. *mf*

S. *ff* moi!

A. *ff* moi!

T. *ff* moi!

B. *ff* moi!

Vln. solo *ff*

Vln. 1 *div.* *p subito* *f*

Vln. 2 *div.* *p subito* *f* *mp*

Alt. *p subito*

Vc. *mf arco.* *mp*

Cb. *pizz.*

104

Fl. *f*

Hb. *f*

C. A. *f*

Cl. *f*

Cl. basse *f*_{a2}

Bsn. *f*

Cors

Tromp. *mf*

Tba. *mp*

Hrp. *mf*

T. solo *ff* Oui!

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Alt. *mp* pizz. arco.

Vc. *mf* arco.

Cb. *mp*

f L'i - dée s'ins - tal -

106

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Tromp.

Tbn.

Tba.

Hrp.

T. solo

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

mp

f

mf

pizz.

le dans mon cœur L'ap - pai - -

108

Fl. *p*

Hb. *p*

C. A. *p*

Cl. *p*

Cl. basse *p*

Bsn. *mf*

Cbsn.

Tbn.

Hrp.

T. solo *mp* se - et le ber - ce

Vln. solo *mp*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Alt. *p*

Vc. *p* arco

Cb. *p* pizz.

II. *mf*

110

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse
a2

Bsn.

Cbsn.

S.
mp Ne ré - sis - - te pas

T.
mp Ne ré - sis - - te pas

B.

Vln. 1
mf Prends ma

Vln. 2

Alt.
pizz.
mp arco.

Vc.
mp arco.

Cb.
p

112

Fl. *mf*

Hb. *mf*

C. A. *mf*

Cl. *mf*

Cl. basse *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Tromp. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Hrp.

S. *mf* Prends ma main Je sau - rai te gui -

A. *mf* Je sau - rai te gui -

T. *mf* Prends ma main Je sau - rai te gui -

B. main Je sau - rai te gui -

Vln. 1 *mf* div.

Vln. 2 *mf* div.

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

114

Fl.
Hb. *a2*
C. A. *f*
Cl. *f* *a2*
Cl. basse *f*
Bsn. *f*
Cbsn.
Cors *a2*
Tromp.
Tbn. *a2*
S. *f*
A.
T.
B.
Vln. 1
Vln. 2
Alt. *mp*
Vc. *mp*
Cb. *f*

der Mar - - che dans mes pas Et
der
der
der
der

mf
f
III. pizz.
pizz.
mf

116

Fl. *mp*

Hb. *mp* a2

Cl. *mp*

Cors. *p*

Tromp. *mp* 3

Tbn. *mf* 3

S. *p*
ton sa - lut est ga - gné

Vlc solo *mp*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Alt. *mp*

Vc. *p* unis.

Cb. *p*

118

Rall **Ample**

Fl. *mf* *p*

C. A. *f*

Cl. *f*

Cl. basse *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *mf*

S. **Rall** **Ample**
Viens! *mp* Viens à moi!

A. *mp* Viens à moi!

T. *mp* Viens à moi!

B. *mp* Viens à moi!

Vln. solo **Ample** *f*

Vlc solo **Rall**

Vln. 1 *gliss.* *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Alt. *mf* *p*

Vc. *mp* *gliss.*

Cb. *f* *mp*

120

Fl. *f* *a2* *mf* **Relancer et acc.**

Hb. *f* *a2* *mf* *3*

Cl. *a2* *mf* *3*

Bsn. *a2* *mf*

Cors. *f* *1.* *mf* *mp* *3* *3*

Tromp. *1.* *mf* *3* *3*

Tbn. *mf*

T. solo **Relancer et acc.**

Vln. solo *mf* **Non! Relancer et acc.**

Vln. 1

Vln. 2 *mf* *mp*

Alt.

Vc. *pizz.*

Cb. *p* *arco* *mp*

122

Fl.
Hb.
C. A.
Cl.
Cl. basse
Bsn.
Cbsn.

Tromp.
Tbn.
Tba.
Timb.
Perc.
Hrp.

T. solo
Vln. solo
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

Changer Fa pour Fa# et Ut# pour Ut

Claves

mp *f*

mp *f* *mp*

Non!

p *f* *f* *ff* *f* *f* *f* *f*

Vif

Vif *f* Non! Je ne veux

mp *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3 a2 3 a2 3 a2 3

3

3

3

3

3

3

3

124

Fl.

Hb.

Cl. *a2*

Cl. basse *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *ff*

Cors *a2* *ff* *3* *I.*

Tromp. *ff* *II.*

Tbn.

Tba.

Perc. Grosse Caisse *ff*

T. solo *3*
pas de ton ré - con - fort Je veux souf - frir!

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Élargir

127

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Cors

Tromp.

Tbn.

Tba.

Timb.

T. solo

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

car ma dou - leur *ff* ma dou - leur m'an - cre dans le mon - de et

Élargir encore

131

Fl. *mp*

Hb. *mf* *mp*

C. A. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *sfz*

Cbsn. *sfz*

Cors. *f*

Tromp. *mp*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timb.

T. solo *f*

Vln. 1 *mf* *p*

Vln. 2 *mp* *p*

Alt. *mp* *p*

Vc. *div. mp* *p*

Cb. *mp* *p*

me fait Hom - me *f* Car si j'ap - prends à domp - ter ma dou -

Acc.

135

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Cors

Tromp.

Tbn.

Tba.

Timb.

Hrp.

T. solo

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

leur a - lors ce se - ra pour moi une é - ner - gie for - mi - da - ble

139

Fl. *Acc.*

Hb.

C. A.

Cl. *f* *a2*

Cl. basse

Bsn. *f* *3*

Cbsn.

Cors. *Acc.* II. *f*

Tromp. *ff*

Tbn. *f*

Tba.

Timb.

T. solo *Acc.* *ff* *mf*

Vln. 1 *Acc.* *f*

Vln. 2 *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *mf*

*un-*e-*c*-*ner*-*gie* *qui* me *pous*-*s*-*ra* à la *ré*-*vol*-*te* *qui* me *pous*-

148 **Erratique (♩=67)** **Rall. encore un peu**

Fl. *p* *a2* *mp*

Hb. *p*

Cl. *p* *a2* *mp*

Bsn. *a2* *p* *a2* *p* *I.*

Cbsn. *p* *mp*

Timb. *p*

Hrp. *ff* *f* *f* *mf*

S. **Erratique (♩=67)** **Rall. encore un peu**
 Il te suf-fi-sait de sui - vre le che - min lu - mi-neux que j'a - vaistra - cé pour toi

A. *mp* *p*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p* *mp* Te voi-

Vlc solo **Erratique (♩=67)** **Rall. encore un peu** *mp*

Vln. 1 *mp* *p*

Vc. *p* *p*

Cb. *p* *p*

C. A. *mp* 1. *p*

Cl. *mp* *p*

Cl. basse *mp* *p*

Bsn. *p*

Hrp. *p*

T. solo *mp* Je tré - buche je tré -

S. *p* Tré - bu - chant à cha - que pas

A. *p* Tré - bu - chant à cha - que pas

T. *p* Tré - bu - chant à cha - que pas

B. *p* là de nou-veau dans l'om - bre *p* Tré - bu - chant à cha - que pas

Vln. solo *p*

Vlc solo *p* *p*

Vln. I *p*

Alt. *pp*

Vc. unis. *pp* unis.

Cb. *pp* unis.

pp

Acc.

160 Plus vif (♩=69)

I. 8

Fl. *p* *mf* *mf* a2

Hb. *mf* a2

C. A. *mf* a2

Cl. *mf*

Cl. basse

Bsn. *p* *mf* a2

Cbsn.

Cors. *mf* a2

Tromp. *mf* I. a2

Tbn. *p* II.

Tba. *f* 3

Timb. En Fa, Si et Sol *f* 3

Perc. Claves *mp* *f*

Hrp. *mp* *f*

T. solo

Vln. solo *p* 3 3

Vlc solo

Vln. 1 *p* unis. *f*

Vln. 2 *p* *f*

Alt. *mf* *f*

Vc. *pp* *p* *sfz*

Cb. *pp* *p* *sfz*

165

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Cors. II.

Tromp.

Tbn.

Tba.

T. solo

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

mp Je me re - lè - ve et en tré - bu - chant Je tra -

168

Fl. *mp* *mf*

Hb. *mp* *mf*

Cl. A. *f*

Cl. Bb. *f*

Cl. basse *p*

Bsn. *p*

Cbsn. *p*

Cors *f* I. *p*

Tromp. *f* *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timb. *f* *ff* *mp*

T. solo
ce_un che - min qui m'est pro - pre

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

Alt. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Changer Sol pour La

arco.

171

Fl. *ff* *a2* **Rit.**

Hb. *ff* *a2*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Cors. *ff* **Rit.**

Tromp. *ff*

Tbn.

Tba. *ff*

Timb. *ff*

Vln. 1 *ff* **Rit.**

Vln. 2 *ff*

Alt. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

173 (A tempo)

Cl. *mp* a2 3 3

Cl. basse *mp*

Bsn. *mp*

Tromp. (A tempo) *mp*

Tbn. *mp*

Timb. *mp*

Hrp. *mf* *mp* 3 3

T. solo (A tempo) *mf* un che - min que je pour - rai dé -

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *mp* 3 3 3 3

Alt. *mp* 3 3 3 3

Vc. *mp*

Cb. *mp*

175

Fl. *mf* a2 3 3 3 3

Hb. *mp* a2 3 3 3 3

C. A. *mp* a2

Cl. *mp* a2

Bsn. *mp* a2

Cors. *mf* I.

Tromp. *mf*

Tbn.

Hrp. 3 3 3 3

T. solo
fen - dre De - vant les ju - ges que ma mo - ra -

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *mp* a2 3 3 3 3

Alt. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.*

Poco adagio

177

Fl. *p*

Hb. *p*

C. A. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Cors. *p*

Tromp. *p*

Hrp. *p* *mp*

T. solo

le choi - sit *mf* de - vant les Hom - mes *mp* et de - vant l'His - toire

Vln. 1 *pp* *ppp* *div.*

Vln. 2 *pp* *ppp* *div.*

Alt. *pp*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp*

Poco adagio

184

Fl. *p* *Résolu* $\text{♩} = 76$

Hrp. *mf*

T. solo

Vln. solo

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *ppp* *p*

Alt. *ppp*

Vc. *p*

Rall. *Résolu* $\text{♩} = 76$

Je n'ai qu'u - ne cer - ti - tu - de Je

195 **Un peu plus large**

Fl. *mp* *p*

Hb. *mp* *p*

C. A. *mp* *p*

Cl. *a2 mp* *p*

Cl. basse *p*

Hrp. *mp*

T. solo **Un peu plus large**
 suis au-jour-d'hui vi vant! *mp* Et de cet - te vi - e je dois pren - *p* dre

Vln. solo **Un peu plus large** *pp*

Vln. 1 *p* *p* *pp* *pp* unis.

Vln. 2 *p* *p* *pp* *pp*

Alt. *p* *p* *pp* *pp*

Vc. *mp* *p* *pp*

206 **Rall. Calme mais sans traîner ♩=64 Ad libitum A Tempo**

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Cl. basse *pp*

Bsn. *p*

Hrp. *p*

T. solo **Rall. Calme mais sans traîner ♩=64 Ad libitum A Tempo**
 soin Pour moi pour mes pro - ches Pour ceux *p* qui fou - le - ront cet - te *pp* ter - re après moi

Vln. 1 **Rall. Calme mais sans traîner ♩=64 Ad libitum A Tempo**

Alt. *p*

Cb. *mp* arco.

221

Fl.

Bsn.

Cors

Tromp.

Tbn.

Tba.

T. solo

Vln. 1

Vc.

Cb.

mf

mp

f

mp

sfz mp

p

mf Je n'ai be - so in ni d'es -

mp

p

p

p

p

233

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cors

Tromp.

Tbn.

T. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

mf

mp

mp

mp

mp

pp

mp

poir ni de cro - yan - ces ni de pri - è -

240

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. basse

Bsn.

Cbsn.

Cora.

Tromp.

Tbn.

Tba.

T. solo

^{re} Pour cul-ti - ver l'a - mour des miens

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

